

KẾ HOẠCH BÀI DẠY
Môn: Nghệ thuật (Âm nhạc)

- Đối tượng giảng dạy : Học sinh Khối 9
- Số lượng : 49 học sinh.
- Thời gian : 1 tiết (45 phút).
- Địa điểm : Hội trường
- Hình thức giảng dạy : Trực tiếp



DỰ THẢO

(Bản sách Chân trời sáng tạo)
Thời gian thực hiện: 03 tiết

Bài 20

Hát: MỘT THỜI ĐỂ NHỚ

I. MỤC TIÊU

Yêu cầu cần đạt	Đánh số thứ tự
Phẩm chất	
- Cảm thông và sẵn sàng giúp đỡ mọi người.	PC1
- Luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.	PC2
Năng lực chung	
- Biết chủ động trong học tập, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập và trong cuộc sống.	NLC1
- Biết lập và thực hiện kế hoạch học tập, tập luyện bài hát.	NLC2
- Biết xác định được những công việc có thể hoàn thành tốt nhất bằng hợp tác theo nhóm.	NLC3
Năng lực âm nhạc	
- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Một thời để nhớ</i> .	NLÂN1
- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp cho bài <i>Một thời để nhớ</i> .	NLÂN2
Năng lực số	
- Thực hành được các kỹ năng sử dụng AI thông qua các bài tập và dự án nhỏ.(6.2TC1b)	NLS1
- Giải thích được cách truy cập và điều hướng các kết quả tìm kiếm..(1.1TC1c)	NLS2

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Nội dung	Thiết bị dạy học	Học liệu truyền thống/điện tử
Hát	- Thiết bị: đàn phím điện tử, điện thoại smartphone, thiết bị nghe nhìn. - Nhạc cụ: thanh phách, các loại nhạc cụ gõ	- Sách giáo khoa Chân trời sáng tạo lớp 9 - https://www.youtube.com/ - https://hoiamnhactphcm.vn/nguyen-van-hien.html - https://cand.com.vn/Tu-lieu-van-hoa/Nhac-si-Nguyen-Van-Hien-Tinh-yeu-va-su-nghiep-song-hanh-cung-am-nhac-i573838/ - Powerpoint, Video, MuseScore... - File âm thanh bài hát <i>Một thời để nhớ</i>.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Nội dung Hát MỘT THỜI ĐỂ NHỚ Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiên	
- PPDH: Dalcroze, Orff-Schulwerk, dùng lời, thực hành - luyện tập, trò chơi, giải quyết vấn đề, tự phát hiện... - KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi, hợp tác, mảnh ghép,... - PPDG: hỏi - đáp, sản phẩm học tập, quan sát,... - CCDG: Câu hỏi, Rubrics, bảng kiểm - Phương án kết nối CNTT: trình chiếu Powerpoint, năng lực số, ...	
Khởi động (5 phút)	<i>a. Mục tiêu</i> - Tạo không khí vui tươi, hứng thú trước khi vào bài học. - Giúp học sinh bước đầu cảm nhận giai điệu, tiết tấu và nội dung của bài hát sắp học. - Phát triển khả năng lắng nghe, cảm thụ và bộc lộ cảm xúc qua âm nhạc. <i>b. Nội dung</i> - Giáo viên mở một đoạn nhạc hoặc bài hát liên quan đến chủ đề bài học. - Học sinh lắng nghe và cảm nhận giai điệu. - Học sinh có thể lắc lư theo nhịp với các dụng cụ hỗ trợ. <i>c. Sản phẩm</i> - Bài trình diễn cảm thụ âm nhạc. <i>d. Tổ chức thực hiện</i> Hoạt động 1: Sóng nhịp điệu Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV chuẩn bị 2 bạt dù 7 màu, 3m, bánh tròn nhỏ cho học sinh vận động. - Học sinh chia thành 2 nhóm đứng xung quanh các cạnh của bạt dù - Giáo viên bật nhạc không lời của bài sắp học.

	- Học sinh cầm bạt tròn, đi theo vòng tròn. - Khi nhạc thay đổi tiết tấu (nhANH - chậm), học sinh thay đổi cách di chuyển theo vòng tròn (đi nhanh - chậm) đồng thời tung bóng trên bạt cùng nhau, chỗ âm thanh cao đồng loạt tung lên, hạ bóng theo bạt ở âm thanh thấp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - Học sinh tham gia hoạt động theo nhóm, phối hợp nhịp nhàng với âm nhạc. - HS kết hợp vận động tự do nhẹ nhàng, sau đó yêu cầu HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của bài hát. - Quan sát, lắng nghe sự thay đổi tiết tấu để điều chỉnh vận động và thao tác với bạt, bóng. - GV theo dõi, hỗ trợ, điều chỉnh khi cần để đảm bảo học sinh thực hiện đúng yêu cầu. Bước 3: Báo cáo, thảo luận - Mời đại diện các nhóm chia sẻ cảm nhận về hoạt động: + Cảm xúc khi vận động theo âm nhạc. + Nhận biết về nhịp điệu của bài nhạc vừa nghe (nhANH - chậm), sắc thái (vui - trầm) - GV gợi mở thêm để học sinh hiểu rõ hơn về tính chất âm nhạc của bài. Bước 4: Kết luận, nhận định - Giáo viên nhận xét chung: tinh thần tham gia, khả năng cảm thụ nhịp điệu và phối hợp nhóm của học sinh. - Khẳng định: âm nhạc có thể được cảm nhận thông qua vận động cơ thể. - Kết nối: từ hoạt động trải nghiệm, học sinh đã bước đầu cảm nhận được nhịp điệu và sắc thái của bài hát → chuẩn bị tốt cho việc học hát tiếp theo → Tạo cầu nối tự nhiên vào bài hát.
Hình thành kiến thức mới (10 phút)	a. Mục tiêu: - HS nêu được vài nét về tác giả Nguyễn Văn Hiên và hoàn cảnh sáng tác bài hát <i>Một thời để nhớ</i>. - HS phân tích được cấu trúc, giai điệu, nội dung bài hát <i>Một thời để nhớ</i>. - HS nhận biết được các đoạn nhạc, câu hát trong bài. - HS cảm nhận được sắc thái tình cảm và bước đầu thể hiện đúng giai điệu bài hát. b. Nội dung: HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV c. Sản phẩm: Phân trình bày của HS d. Tổ chức thực hiện Hoạt động 2: Tìm hiểu về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV hướng dẫn HS mở đường link đã được cung cấp trên lớp học ảo về

cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên. Nêu tóm tắt vài nét chính về nhạc sĩ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện các yêu cầu của GV.
- GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- HS tóm tắt những thông tin đã đọc về nhạc sĩ:

Nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên sinh ngày 3/6/1953 tại tỉnh Bình Định, Việt Nam. Ông bắt đầu sáng tác từ thời tuổi trẻ, khi tham gia các phong trào sinh viên và thanh niên. Ông nổi tiếng với những sáng tác ở thể loại: nhạc thiếu nhi, nhạc học trò - thanh niên, nhạc trẻ, nhạc nhẹ, hành khúc tuổi trẻ và hợp xướng,... Một số ca khúc tiêu biểu của nhạc sĩ: *Hồng đảm đầu, Một thời để nhớ, Bò câu không đưa thư, Hành trình tuổi hai mươi, Qua bến Ninh Kiều, Chiều biên giới*,...



Bước 4: Kết luận, nhận định

- GV hướng dẫn HS nhận xét và tổng hợp các ý chính về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên.
- GV cho HS nghe trích đoạn 1 số sáng tác tiêu biểu của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên (*Hồng đảm đầu, Hành trình tuổi hai mươi*,...) HS nêu tính chất âm nhạc trong những sáng tác vừa nghe.

Hoạt động 3: Tìm hiểu bài hát *Một thời để nhớ*

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV phân công nhiệm vụ thảo luận cho từng nhóm:
- + Nhóm 1: Nêu nội dung, ý nghĩa, tính chất âm nhạc bài hát.

+ Nhóm 2: Xác định nhịp, các ký hiệu âm nhạc trong bài hát.

+ Nhóm 3: Nhận xét cấu trúc bài hát

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- GV mở bài hát *Một thời để nhớ*, các nhóm vừa nghe nhạc vừa thực hiện nhiệm vụ được giao.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- Lần lượt từng nhóm trình bày sản phẩm trước lớp. Các nhóm nhận xét lẫn nhau.

1. Nội dung, ý nghĩa, tính chất âm nhạc bài hát

Bài hát mang sắc thái trữ tình, hoài niệm về tuổi học trò. Hình ảnh quen thuộc: “cánh chim”, “mây trời”, “sân trường”, “ghế đá” → Gợi kỷ niệm trong sáng, hồn nhiên của lứa tuổi học trò.

Nhịp độ vừa phải, giai điệu mềm mại, uyển chuyển. Sắc thái nhẹ nhàng, sâu lắng, có chút băng khuâng.

2. Phân tích các ký hiệu trong bài hát

- Nhịp $\frac{4}{4}$, có nhịp lấy đà.

- Kí hiệu: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi, dấu thăng, dấu báo hết, dấu nối, dấu luyện

Một số nốt có dấu hóa bất thường trong bài → làm thay đổi cao độ để tăng cảm xúc

3. Phân tích cấu trúc

Bài hát viết theo hình thức 3 đoạn, đoạn 3 nhắc lại của đoạn 1

Đoạn 1: “*Hỡi cánh ...ai nhớ ai*”

Đoạn 2: “*Về thăm ...ước mơ*”

Đoạn 3: “*Hỡi cánh ...ai nhớ ai*” (đoạn nhắc lại).

Chia câu:

Câu 1: “*Hỡi cánh ...ai có nhớ*”.

Câu 2: “*Những bóng cây...ai nhớ ai*”

Câu 3: “*Về thăm....bên nhau*”.

Câu 4: “*Những tháng năm...sao không nhớ*”.

Câu 5: “*Những tháng năm...bao ước mơ*”

- Các nhóm quan sát, nhận xét lẫn nhau. GV tổng hợp nhận xét chung.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- Nội dung bài hát thể hiện tình cảm trong sáng, gợi nhớ kỷ niệm tuổi học trò, từ đó giáo dục HS biết yêu quý mái trường, bạn bè và những năm tháng học tập.

- Từ những hiểu biết trên, để thể hiện tốt bài hát, HS cần:

+ Hát đúng cao độ, trường độ, tiết tấu, đảo phách, dấu hóa bất thường

	+ Biết ngắt câu, lấy hơi hợp lý + Thể hiện được tình cảm nhẹ nhàng, sâu lắng của bài hát
Luyện tập (18 phút)	a. <i>Mục tiêu:</i> HS hát đúng cao độ và tiết tấu, thể hiện tốt sắc thái bài hát <i>Một thời để nhớ</i> b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV. c. <i>Sản phẩm:</i> Nội dung thực hành của HS d. <i>Tổ chức thực hiện</i> - Cho HS khởi động giọng bằng mẫu âm:  Mi mi mi mi mi Ma ma ma ma ma Hoạt động 4: Học hát Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV hướng dẫn HS quan sát lời ca. Luyện hát từng câu theo hướng dẫn của GV (hát nhẩm → hát thành tiếng → ghép câu). - Làm việc cá nhân, theo cặp để luyện tập và hỗ trợ nhau hoàn thành nhiệm vụ. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - HS tập hát từng câu theo hướng dẫn của GV theo lời móc xích đến hết bài. - GV hướng dẫn HS hát rõ lời, âm thanh sáng thể hiện được tính chất sôi nổi, nhiệt thành của bài hát. - Hướng dẫn HS hát nhấn từng âm, mạch lạc, dứt khoát, chú ý khẩu hình và hơi thở, ngân đủ trường độ các nốt tròn. - GV hát mẫu khi cần thiết, sửa các chỗ hát sai (nếu có) lưu ý nhắc HS vừa hát vừa gõ phách để xác định trường độ. Các chỗ lên cao hát vang một cách nhẹ nhàng, không dùng giọng cổ, không gào to. - HS ghép được cả bài, GV chú ý đếm nhịp cho HS. Bước 3: Báo cáo, thảo luận - GV cho HS nghe và nhẩm theo giai điệu cả bài. - Hướng dẫn HS hát cả bài với nhạc đệm. GV theo dõi, chú ý sửa sai cho HS (nếu có) Bước 4: Kết luận, nhận định - Học sinh hát trọn vẹn bài hát kết hợp vận động nhẹ nhàng theo nhạc.
Vận dụng - sáng tạo (12 phút)	a. <i>Mục tiêu:</i> Sáng tạo mẫu vận động theo bài hát, kết hợp mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát <i>Một thời để nhớ</i>. b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV. c. <i>Sản phẩm:</i> Mẫu tiết tấu mới gõ đệm cho bài hát d. <i>Tổ chức thực hiện:</i> Hoạt động 5: Sân khấu của chúng mình

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- GV mời HS biểu diễn trước lớp.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- Học sinh xung phong biểu diễn theo nhạc nền trước lớp (nhóm 4 HS)

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- HS nhận xét phần trình bày của bạn.
- GV tổng hợp ý kiến, nhận xét chung. Tuyên dương, khích lệ HS, giáo dục về kỹ năng tự tin trước đám đông cho các em.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- Học sinh hát trọn vẹn bài hát một cách tự tin và thoải mái.

Hoạt động 6: Kết hợp gõ đệm cho bài hát**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

- GV chia nhóm, hướng dẫn HS

Nhóm 1: sử dụng khăn voan vừa hát vừa vận động minh hoạ

Nhóm 2: luyện tập gõ đệm tiết tấu có sẵn trong SGK bằng nhạc cụ gõ

Nhóm 3: sáng tạo 1 mẫu tiết tấu gõ đệm áp dụng bộ gõ cơ thể, bộ gõ tiết tấu.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- Các nhóm thực hiện nhiệm vụ được phân công, tiến hành luyện tập. GV theo dõi, hướng dẫn cho các em.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV sử dụng phương pháp mảnh ghép mời đại diện mỗi nhóm lên trình bày sản phẩm của nhóm mình.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- HS quan sát, cổ vũ và nhận xét phần trình bày của bạn. GV nhận xét, đánh giá chung.
- GV đặt câu hỏi để HS nêu cảm nghĩ của bản thân sau khi học xong bài hát

“Theo em, thông điệp lớn nhất mà bài hát gửi gắm đến chúng ta là gì?”
 → *Hãy biết trân trọng và sống hết mình với quãng đời học sinh dưới mái trường – nơi lưu giữ những kỉ niệm trong sáng, đẹp đẽ và không thể quay lại. Bài hát nhắc nhở mỗi người rằng thời gian tuổi trẻ trôi qua rất nhanh, vì vậy cần biết yêu thương bạn bè, kính trọng thầy cô, giữ gìn những tình cảm chân thành. Đồng thời, nó cũng định hướng cho học sinh sống có trách nhiệm hơn với hiện tại: học tập nghiêm túc, cư xử tốt đẹp để sau này nhìn lại không phải nuối tiếc mà có thể tự hào về “một thời để nhớ” của mình.*
 - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức tiết học.

Đánh giá:

- Mức độ 1: HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Một thời để nhớ*
- Mức độ 2: Mức độ 1 + Hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể
- Mức độ 3: Mức độ 2 + Sáng tạo mẫu đệm cho bài hát và biểu diễn cùng bạn

IV. HỒ SƠ DẠY HỌC

A. NỘI DUNG DẠY HỌC CỐT LÕI



HÁT

Một thời để nhớ

Vừa phải

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiên

Hỡi cánh chim bay lưng trời. Hỡi áng mây
 (Những bóng cây) xanh sân trường. Ghé đá vắn
 trời xa vờ. Những lúc lang thang chân trời. Ai có
 vương ai chờ. Bóng nắng ngấn ngời bây giờ. Ai nhớ...
 1. nhớ. Những bóng cây... ..ai. Về thăm trường xưa nhớ cơn
 2. Hết
 mưa năm nào. Nhìn sân trường xưa nhớ lúc bên nhau.
 Những tháng năm bây giờ. Đã phôi pha không ngờ.
 Những tháng năm mong chờ. Đã trôi qua bao giờ.
 1. Những ước mơ tuổi hồng sao không nhớ (Nhạc...
 Những tháng năm tuổi hồng bao ước... ..mơ.
 Hỡi cánh chim...

Mẫu tiết tấu gõ đệm

a. Mẫu cho đoạn 1 và 3:



b. Mẫu cho đoạn 2:

**B. BỘ CÔNG CỤ ĐÁNH GIÁ****2.1. Bảng kiểm (đánh giá quá trình làm việc nhóm)**

TT	TIÊU CHÍ	ĐẠT	CHƯA ĐẠT
1	Thực hiện đúng nhiệm vụ được giao		
2	Phân công nhiệm vụ rõ ràng, cụ thể		
3	Các thành viên đều tham gia hoạt động		
4	Nội dung sản phẩm đúng yêu cầu		

Thang đo

ĐẠT	CHƯA ĐẠT
Đạt 3/4 tiêu chí	Dưới 3 tiêu chí

2.2. Bảng kiểm (đánh giá sản phẩm)

TT	TIÊU CHÍ	ĐẠT	CHƯA ĐẠT
1	Nêu được tên tác giả, nội dung bài hát		
2	Phân tích được nội dung, kí hiệu âm nhạc trong bài		
3	Hát đúng giai điệu, cao độ, trường độ cả bài hát		
4	Thể hiện được sắc thái tình cảm của bài hát		
5	Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhạc		
6	Hát kết hợp gõ đệm tiết tấu		
7	Sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài hát và biểu diễn cùng bạn		

Thang đo

ĐẠT	CHƯA ĐẠT
Đạt 4/7 tiêu chí	Đạt dưới 4 tiêu chí

Giáo viên thực hiện: Phạm Lê Thảo Linh

2.3. Rubric

Mức độ Tiêu chí	Mức 1 (Chưa đạt)	Mức 2 (Đạt)	Mức 3 (Tốt)	Mức 4 (Xuất sắc)	Trọng số
1. Chuẩn bị các hoạt động tìm hiểu về bài hát	Chưa chuẩn bị nội dung; thiếu tài liệu, không tham gia hoạt động tìm hiểu.	Có chuẩn bị nhưng còn sơ sài; tham gia chưa tích cực.	Chuẩn bị tương đối đầy đủ; tham gia hoạt động khá tích cực	Chuẩn bị đầy đủ, sáng tạo; tham gia tích cực, chủ động chia sẻ ý kiến.	10%
2. Tìm hiểu về tác giả	Không nắm được thông tin cơ bản về tác giả.	Nắm được một số thông tin cơ bản nhưng còn thiếu hoặc chưa chính xác.	Trình bày khá đầy đủ thông tin về tác giả, hiểu nội dung chính.	Trình bày đầy đủ, rõ ràng, có mở rộng thêm hiểu biết về tác giả.	10%
3. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái	Chưa đúng cao độ, trường độ, sắc thái.	Hát đúng cao độ, chưa thể hiện trường độ, sắc thái.	Hát đúng cao độ, trường độ nhưng chưa thể hiện sắc thái.	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.	25%
4. Hát rõ lời, thuộc lời	Hát không rõ lời và không thuộc lời.	Hát thuộc lời nhưng chưa rõ lời.	Hát thuộc lời, rõ lời.	Hát thuộc lời, rõ lời, tròn vành rõ chữ.	25%
5. Hát kết hợp gõ đệm, vận động	Chưa biết hát kết hợp gõ đệm, vận động.	Biết hát kết hợp gõ đệm nhưng chưa vận động.	Biết hát kết hợp gõ đệm và vận động.	Biết sáng tạo gõ đệm và vận động cho bài hát.	15%
6. Sáng tạo tiết tấu gõ đệm kết hợp biểu diễn	Chưa biết sáng tạo tiết tấu gõ đệm; biểu diễn còn rụt rè, thiếu tự tin, chưa phối hợp với nhóm.	Biết thực hiện gõ đệm đơn giản theo hướng dẫn; biểu diễn còn hạn chế, chưa rõ sự phối hợp.	Biết sáng tạo tiết tấu gõ đệm phù hợp; biểu diễn khá tự tin, có sự phối hợp với nhóm.	Sáng tạo tiết tấu gõ đệm phù hợp với bài hát; biểu diễn tự tin, sinh động, phối hợp nhịp nhàng và có yếu tố biểu cảm.	15%

2.4. Thang đánh giá: Bài hát Một thời để nhớ

Tiêu chí	Mức độ			
	Tốt (9-10đ)	Khá (7-8đ)	Đạt (5-6đ)	Chưa đạt (dưới 5đ)
- Sáng tạo tiết tấu gõ đệm, hát kết hợp gõ đệm tiết tấu sáng tạo				
- Kết hợp gõ đệm				
- Kết hợp động tác minh họa phù hợp				
- Kết hợp vận động theo nhịp				
- Thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài				
- Hát đúng giai điệu và lời ca				
- Nêu được tên và tác giả bài hát				

C. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có)

.....

.....

.....

.....

DUYỆT CỦA TỔ TRƯỞNG**GIÁO VIÊN THỰC HIỆN****Phạm Lê Thảo Linh****DUYỆT CỦA BGH***Giáo viên thực hiện: Phạm Lê Thảo Linh*