

CÂU HỎI ÔN TẬP VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI, NGỮ VĂN 11- HKII

Câu 1 . Nêu cái hay, cái đẹp, sức hấp dẫn của bài thơ Tôi yêu em (Pu-skin)?

(Gợi ý: Cái hay, cái đẹp, sức hấp dẫn của một tác phẩm văn học được thể hiện ở hai phương diện, nội dung và hình thức nghệ thuật - nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm)

Câu 2. Điệp khúc nào làm nổi bật cảm xúc chủ đạo của bài thơ Tôi yêu em của tác giả Pus-kin? Bài thơ là lời từ giã một mối tình không thành, lời từ giã của Pus - Kin có gì đặc biệt?

Câu 3. Với bài thơ Tôi yêu em, tác giả Pus-kin gợi cho em những cảm nghĩ gì tình yêu?

Câu 4. Hình tượng cái bao trong văn bản Người trong bao, tác giả Sê -khốp được hiểu ở những tầng nghĩa nào? (Gợi ý: nghĩa đen, nghĩa bóng, nghĩa tượng trưng)

Câu 5. Nhân vật Bê -li-cốp trong văn bản Người trong bao, tác giả Sê-khốp được gọi là người trong bao, vì sao? Theo em ta có nên sống như nhân vật không, vì sao?

Câu 6. Vì sao hình tượng Bê -li-cốp trong tác phẩm Người trong bao (trích) của nhà văn Sê -khốp được gọi là người trong bao (Gợi ý: cách sống, thái độ sống, quan hệ với mọi người xung quanh, sự ảnh hưởng) ? Anh / chị nhận ra thông điệp gì (bài học gì) từ nhân vật Bê - li-cốp? -

Câu 7. Qua việc tìm hiểu về truyện Người trong bao của tác giả A.P.Sê-khốp, anh / chị hiểu người trong bao là người như thế nào? Ý nghĩa thời sự của truyện là gì?